

LIBRI SUI BANCHI ALLA SCOPERTA DEI COLORI

«**S**e stai per aprire questo libro devi sapere che non è un libro come un altro. Non sarà sufficiente sfogliare le sue pagine, ma le potrai accarezzare, scuotere e sfregare; solo così potrai scoprire la magia dei colori. Bada bene, questi sono un po' timidi! Quindi potrai aiutarli ad avvicinarsi. Sono arrivati? Ma manca ancora qualcosa... prima di cominciare, appoggia la mano sulla pagina e chiudi gli occhi: senti la magia fluire dentro te? Bene, allora sei pronto per cominciare».

Con questo inizio accattivante Hervé Tullet, conosciuto per i suoi libri caratterizzati da illustrazioni semplici e vivaci colori, riesce a invogliare grandi e piccini a giocare con le sue pagine. Questi libri rendono la lettura un momento appagante e interattivo, in cui ci si può divertire dando libero sfogo alla fantasia e in cui si diventa

protagonisti di eccezionali esperienze visive e tattili. L'autore, esperto in arti plastiche e decorative, con le sue idee innovative ha spinto la letteratura per bambini verso nuovi orizzonti. Toccando le sue pagine è proprio il bambino a costruire le storie diventandone lui l'autore. Non si tratta di una novità assoluta, forse, ma del rinnovamento di un genere: di autori che hanno detto basta alle letture canoniche, trasformando il libro in un oggetto con cui interagire, ce ne sono altri; basti pensare agli esperimenti editoriali di Bruno Munari e ai suoi non-libri, tanto per citare uno degli esempi più famosi. Con le opere di Tullet i bambini non avranno tempo per annoiarsi, le troveranno così intriganti che non potranno smettere di andare oltre; pagina dopo pagina fino a completare il loro libro e diventare veri artisti. In pratica questo geniale auto-



re unisce arte e letteratura per creare qualcosa a misura di bambino. Lo stesso approccio lo si ritrova nei suoi atelier dedicati alla creatività dei bambini.

Dopo il grande successo di *Un libro*, l'autore francese, che ha prodotto oltre 40 libri interattivi per bambini, ci stupisce con un altro piccolo capolavoro: *Colori* (Franco Cosimo Panini, 2014). Un libro che parlerà, accompagnerà e guiderà il giovane lettore in una fantastica avventura alla scoperta dei colori. Si tratta, infatti, di un viaggio tra le mille sfumature cromatiche che porta a conoscere e sperimentare i colori primari. Spennellando con il dito due di loro e voltando pagina, si vedrà l'incantesimo realizzarsi: compariranno i colori secondari. Ma una volta scoperto il trucco, il gioco continua: il libro metterà alla prova il lettore con qualche domanda, e sarà lui a decidere come mescolare i colori per ottenerne di nuovi. Ad esempio il bianco e il nero e le loro proprietà: uno i colori schiarisce e l'altro più scuri li fa. Ma non è bene svelare troppo:

sarà il libro a dire al lettore che cosa fare per proseguire le scoperte cromatiche.

Non è soltanto un simpatico passatempo, dunque: questo libro insegna tante cose nuove e per questo può anche essere utilizzato a scopo didattico. È un libro versatile che va bene ovunque: dalla libreria della cameretta di un bambino ai banchi di scuola, e (chi lo sa?) forse anche sul cavalletto di un pittore.

Per chi vuole andare al di là del libro «canonico», *Colori* è una risorsa da non lasciarsi assolutamente sfuggire. E allora non possiamo fare altro che consigliare al lettore di immergersi nella dimensione magica dei colori attraverso la creatività fuori dagli schemi di Tullet. «E adesso tocca a te: guarda, gioca, pasticcia, scopri, ma soprattutto ... divertiti tanto!».

MARTA CEREGHETTI e CHIARA MUSCIONICO