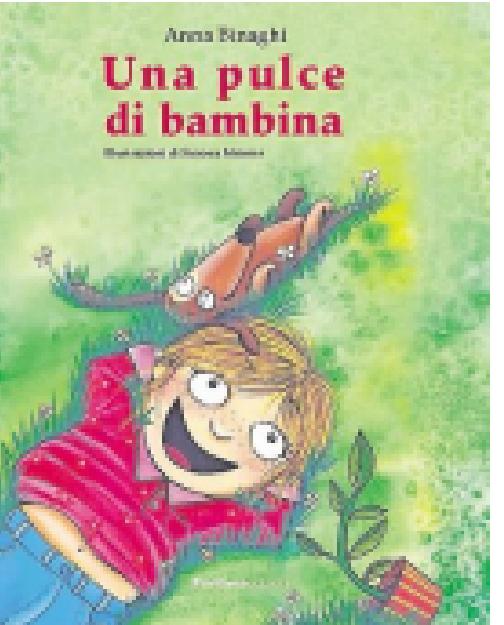


# LIBRI SUI BANCHI QUANDO LE STORIE ARRIVANO DAL TICINO

**Q**uando si parla di narrativa per ragazzi, non si può fare a meno di notare che il Canton Ticino è un terreno fertile e movimentato: le iniziative volte a educare alla lettura sin dai primi anni di età sono moltissime, dal progetto «Nati per leggere», uno dei cardini attorno ai quali ruota l'impegno di Bibliomedia, ai numerosi concorsi o ai festival che propongono incontri con i libri e con gli autori a un pubblico di diverse fasce di età, dai bambini agli adolescenti. L'anno scolastico appena concluso, ad esempio, ha visto una splendida edizione di «Storie Controvento», impreziosita dalla presenza dello scrittore inglese Aidan Chambers, uno dei massimi esperti nel campo della promozione della lettura e delle strategie per far nascere in bambini e ragazzi il piacere di leggere. Chambers, incontrando i futuri docen-

ti del DFA della SUPSI, ha toccato un tasto molto volte dolente per gli insegnanti in formazione (e non solo): lo spaesamento di fronte alla scelta dei libri, che nasce spesso dalla mancanza di tempo per leggere. In effetti, chi si occupa di formazione sa bene che non è facile parlare di strategie per proporre i libri agli allievi a chi ne conosce pochi, troppo pochi. È un po' come andare in cerca di funghi senza sapere quali caratteristiche hanno: non tutti sono consumabili, alcuni sono più buoni, altri possono fare anche molto male. Insomma, per raccoglierli e poi servirli ai commensali bisogna conoscerli bene. Toccarli con mano, annusarli, ispezionarli. Proprio come i libri. Chambers proponeva allora di stilare una lista di tre libri alla settimana (un albo illustrato, un romanzo breve e un altro a scelta) da leggere in un anno, per un totale di 156 libri. Una base già



piuttosto consistente per iniziare con maggior tranquillità la propria professione. Ma anche stilare la lista non è

cosa semplice: bisogna scegliere funghi buoni e appetitosi. Ecco che allora, conciliando i due temi che abbiamo toccato (la fertilità del Ticino e la necessità di conoscere i funghi-libri), si può proporre un suggerimento: nella lista dovrebbero trovare spazio anche un po' di autori attivi sul nostro territorio, giacché ve ne sono e sono per giunta anche molto bravi. Qualche idea può venire sfogliando l'elenco degli scrittori svizzeri di lingua italiana presente sul sito di Bibliomedia ([www.bibliomedia.ch](http://www.bibliomedia.ch)): tra chi si è cimentato con più o meno assiduità nelle storie per l'infanzia troviamo i nomi di Renato Giovannoli, Claudio Origoni, Matteo Terzaghi e Maria Rosaria Valentini; spicca poi Gianata Bernasconi, che nella narrativa per ragazzi si è specializzato, riuscendo a esportarla anche all'estero e divenendo un autore del prestigioso catalogo Einaudi (di un

suo bel libro parleranno due studentesse del DFA nella prossima puntata di «Libri sui banchi»). Qualche idea molto valida viene anche dal catalogo delle Edizioni Svizzere per la Gioventù, sempre vive e ben presenti. Ma non è tutto: in Ticino nascono pubblicazioni che magari non hanno ancora raggiunto una grande notorietà, ma che avrebbero tutte le carte in regola per farlo. È il caso del libro *Una pulce di bambina* di Anna Biagi (Fontana Edizioni, Fr. 19,90), illustrato dai colorati disegni di Simona Meisser. Una storia dolce e delicata, suddivisa in agili capitoli di due, tre pagine ciascuno, che tocca il tema della sofferenza infantile per la mancanza di un genitore con sensibilità e tatto, riuscendo a trasformare un dramma in un'occasione di crescita e di scoperta di una nuova, serena felicità.

SIMONE FORNARA