



Valutare e correggere la produzione linguistica degli studenti: alcuni criteri guida

1. La valutazione e la correzione: premessa

Oggi dobbiamo riconsiderare il valore della valutazione e della correzione come due elementi distinti di fondamentale importanza nella nostra attività didattica. Nella scuola di una volta, questi due elementi avevano carattere sostanzialmente **sanzionatorio** e **sommativo**. Oggi, invece, si ritiene che chi sbaglia fornisca un aiuto al docente per regolare la sua attività futura. Dunque svolge un ruolo positivo e costruttivo! Di conseguenza, anche la valutazione deve svolgere un ruolo positivo: serve per guidare chi insegna verso l'obiettivo di aiutare chi sbaglia a capire il proprio errore per acquisirne consapevolezza e per non ripeterlo in futuro. Lo stesso ruolo è quello che deve svolgere la correzione, che è un momento successivo alla valutazione: il docente valuta con attenzione la produzione scritta oppure orale dello studente, e poi decide dove e in che modo correggere.

Ciò è alla base della valutazione **formativa** e **regolativa** (per il docente e per lo studente).

2. Valutare un testo scritto: quali parametri prendere in considerazione

1. Qualità del contenuto (e coerenza)
2. Organizzazione del contenuto (e coesione)
3. Stile e adeguatezza del registro
4. Grammatica (e sintassi)
5. Lessico
6. Ortografia e punteggiatura
7. Impaginazione e calligrafia

Una possibile griglia di valutazione:

CATEGORIA	VOTO	COMMENTO
Valutazione globale		
Contenuto		
Organizzazione		
Stile		
Grammatica		
Lessico		
Ortografia		
Impaginazione e calligrafia		

3. Criteri di correzione:

1. Criterio della **correttezza**
2. Criterio della **appropriatezza**
3. Criterio della **comprensibilità**
4. Criterio della **soggettività**
5. Criterio della **flessibilità**



4. Metodi di correzione

1. Correzione **rilevativa**
2. Correzione **risolutiva**
3. Correzione **classificatoria**

Possono confluire nella **correzione mista**

4.1. Correzione rilevativa

Oggi ho stato a scuola.

Vantaggi: - semplice
- ruolo attivo dello studente

Svantaggi: - lo studente può non capire

Da usare: - con errori che ci aspettiamo vengano riconosciuti dallo studente

4.2. Correzione risolutiva

sono scuola
Oggi ho stato a scuola.

Vantaggi: - lo studente osserva subito la forma corretta

Svantaggi: - ruolo passivo dello studente
- errori di lessico, di periodo o di "stile": la correzione può non essere univoca
- richiede più tempo

Da usare: - con errori che ci aspettiamo non vengano riconosciuti dallo studente
- quando lo studente non può correggersi da solo

4.3. Correzione classificatoria

aus ort
Oggi ho stato a scuola.

Vantaggi: - ruolo attivo dello studente (il docente non risolve, ma guida)

Svantaggi: - casi di difficile classificazione
- difficile essere coerenti con le etichette
- richiede molto tempo all'inizio (classificazione + coerenza)

Da usare: - con errori che lo studente è in grado di riconoscere e correggere