

Argomenti per la progettazione di unità didattiche

Indicazioni: Ogni unità didattica deve essere progettata da una coppia di corsisti. Per questo, è opportuno che le unità didattiche siano formate da almeno 2 lezioni, in modo che ogni singolo corsista abbia la possibilità, durante il laboratorio, di svolgere una simulazione di lezione all'interno della stessa unità didattica. È possibile proporre altri argomenti, oltre a quelli indicati nella tabella seguente. Lo scopo di tutte le unità didattiche deve essere la **riflessione sulla lingua**.

ARGOMENTO		NOME e COGNOME 1	NOME e COGNOME 2
01	La storicità della lingua italiana attraverso i secoli		
02	Come usare i dizionari (cartacei oppure multimediali) per riflettere sulla lingua		
03	Avvio all'analisi logica: introduzione al verbo e alla frase minima		
04	La scrittura: l'articolo di giornale		
05	La scrittura: il testo espositivo		
06	La scrittura: il testo pubblicitario		
07	La scrittura: la riscrittura		
08	Laboratorio di scrittura creativa		
09	Introduzione al linguaggio poetico		
10	La parafrasi linguistica		
11	Lingua e musicalità del verso: quando i suoni fanno la poesia		
12	Introduzione alle varietà della lingua		
13	I linguaggi settoriali: introduzione		
14	Il linguaggio scientifico		
15	Il linguaggio della burocrazia e della politica		
16	Monolinguisimo e plurilinguisimo nella letteratura italiana		
17	La lingua letteraria italiana dopo le <i>Prose della volgar lingua</i> di Bembo		
18	Leggere in classe testi bassi e osceni		
19	Leggere in classe testi eccentrici, dialettali, anomali, plurilingui		
20	La varietà linguistica nella <i>Commedia</i> dantesca		