

Argomenti per la progettazione di unità didattiche

Indicazioni: Ogni unità didattica deve essere progettata da una coppia di corsisti. Per questo, è opportuno che le unità didattiche siano formate da almeno 2 lezioni, in modo che ogni singolo corsista abbia la possibilità, durante il laboratorio, di svolgere una simulazione di lezione all'interno della stessa unità didattica. È possibile proporre altri argomenti, oltre a quelli indicati nella tabella seguente. Lo scopo di tutte le unità didattiche deve essere la **riflessione sulla lingua**.

ARGOMENTO		NOME e COGNOME 1	NOME e COGNOME 2
01	Avvio all'analisi logica		
02	Laboratorio di scrittura creativa		
03	Il congiuntivo		
04	I linguaggi settoriali: introduzione		
05	Come usare il dizionario per riflettere sulla lingua		
06	Introduzione all'analisi del testo poetico: alcune semplici figure retoriche		
07	La scrittura: il testo descrittivo		
08	La scrittura: l'articolo di giornale		
09	La scrittura: il testo pubblicitario		
10	La scrittura e la parafrasi linguistica		
11	Introduzione al verbo e alla frase minima		
12	Introduzione all'analisi del periodo		
13	Le varietà della lingua		
14	Il linguaggio scientifico		
15	Monolinguisimo e plurilinguisimo nella letteratura italiana		
16	La storicità della lingua italiana attraverso i secoli		
17	Leggere in classe testi bassi e osceni		
18	Leggere in classe testi eccentrici, dialettali, anomali, plurilingui		
19	La lingua letteraria italiana dopo le <i>Prose della volgar lingua</i> di Bembo		
20	Letteratura e grammatica: quando gli autori "fanno" la lingua		